

茅ヶ崎市史ブックレット ③

# 萬鉄五郎と 茅ヶ崎の風景



茅ヶ崎市史編集委員会 編



「よろず」  
萬 鉄五郎と茅ヶ崎の風景

目次

口 絵

画家と風土

目 次

一、画家の誕生

生い立ち / 印象派の時代 / 白馬会—明治の洋画壇— / 東京美術学校 / 二〇世紀美術の台頭  
／《裸体美人》 / 明治から大正へ / 東京時代 / 土沢時代

二、萬と茅ヶ崎の風土

茅ヶ崎への転居 / 「オエベス様」 / 茅ヶ崎のアトリエ / スケッチブックを手に / 大根木に登  
る / 別荘のある風景 / 「海岸小品」 / 浜降祭 / 海水浴について

三、茅ヶ崎を描く

茅ヶ崎時代 / アトリエでの姿 / 南画・墨画 / 水浴図 / 風景 / 人物 / 《水着姿》  
茅ヶ崎との別れ

年譜

参考文献

あとがき