

小学校3・4年生～

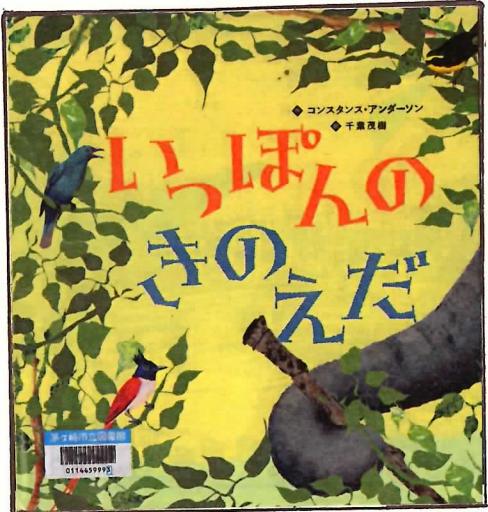
2020年3月 no.74

2020

# よんごネット\*

春号

発行□茅ヶ崎市立図書館／協力□茅ヶ崎図書館子どもの本の会



ほるぷ出版〔E・絵本のコーナー〕

## 「いっぽんのきのえだ」

作 コンスタンス・アンダーソン 訳 千葉茂樹

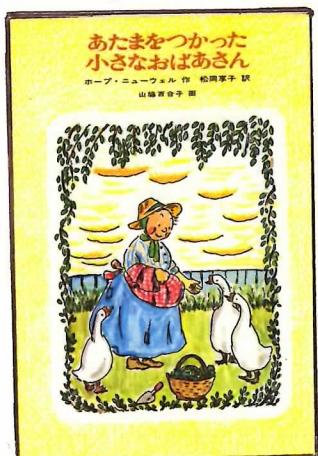
ただの1本の木の枝が動物たちの道具になる。アジアゾウは、木の枝をおりとて、うるさくつきまとうハエをおいはらう。ゴリラはつえとしてチンパンジーはスプーンとして木の枝を使う。君ならどう使う？ ごっこ遊びにも使えるし絵をかくことだってできる。君だけの使い方を考えてみて！



## 「あたまをつかった小さなおばあさん」

ホープ・ニューウェル 作 松岡享子 訳 山脇百合子 画

小さなおばあさんは、あたらしいはねぶとんがほしいとおもいました。でも、はねぶとんはたかいので、かわりに がちょうを12わ買いました。「冬がきたらはねをむして、そのはねではねぶとんをつくなとしよう。わたしはなんてあたまがいいんだろうね。」ところが…。小さなおばあさんがじょうずにあたまをつかうおはなしのがいっぱいです。

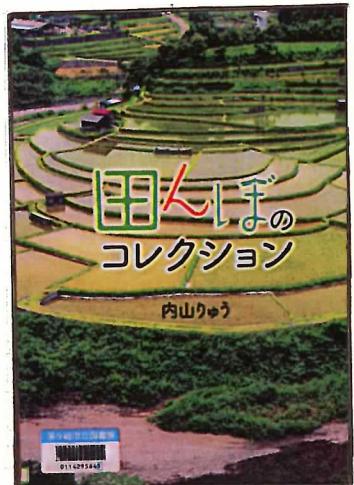


\*「あたまをつかった  
小さなおばあさん  
がんばる」  
・「あたまをつかった  
小さなおばあさん  
のんびりする」  
(降矢なな絵)  
もあります!

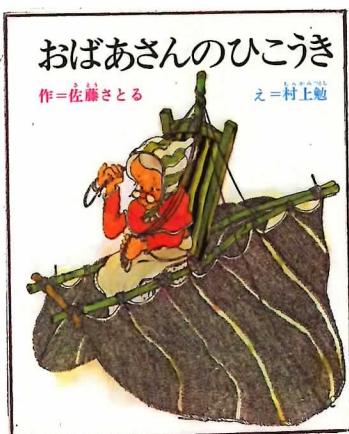
福音館書店〔933ニ〕

# 「田んぼのコレクション」 内山りゅう

田んぼはわたしたちが毎日食べるお米をつくる場所。  
いえいえ、それだけではありません。田んぼは生きものの  
ワンダーランド。カエルや虫がかくれんぼしてゐるよ。  
昔から続くお祭りや行事は、田んぼから生まれたんだ  
って。日本で田んぼを作るようになって3000年。  
田んぼは日本人にとって他とはちがう特別な場所。  
さあ、田んぼの春・夏・秋・冬を見てみよう。



フレーベル館 [61ウ]



小峰書店 [913サ]

## 「おばあさんのひこうき」

作=佐藤さとる　え=村上勉

おばあさんは、あみもののめいじん。ある日、ちょうどの  
はねのもようとおなじもようのあみものをあんで  
みました。すると、そのあみものは空にうかぶではありませ  
んか！おばあさんは毛糸でひこうきをつくり、まごの  
タツオがすむ町までしゃっぽつしました。おばあさん、  
ふじに、かえってこられるでしょうか？

## 「いたいっ！」がうんだ大発明 ばんそうこう たんじょう ものがたり

パリー・ウィッテンシュタイン 文 ク里斯・スー 絵 こだまともこ訳  
けがをしたら、当たり前のように使っているばんそうこう。  
どうやって生まれたのでしょうか？ 実は、今から100年  
以上も前のこと、アメリカに住むアールさんと  
いう人が、ぶきょうでけがの多い奥さんのために  
作ったのが始まりなのです。  
アールさんの小さな発明が、世界のみんなを助ける  
大発明になったというお話。



光村教育図書

[E・絵本のコーナー]