

中学・高校生～

2020年9月 no.75

よんでネット*

2020

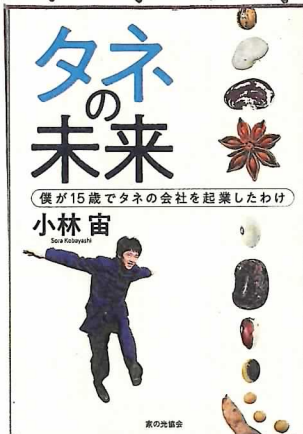
秋号

発行口茅ヶ崎市立図書館／協力口茅ヶ崎図書館子どもの本の会

タネの未来

僕が15歳でタネの会社を起業したわけ

小林 宙



家の光協会
[6153]

15歳でタネの会社を起業した^{こばやし そら}小林宙は、現在高校2年生。社名は「^{かくけい}鶴頸種苗流通プロモーション」という。日本の各地域の伝統野菜を守るため、タネの流通の新しい仕組みづくりを目指している。タネは地味に見えるが、未来につながる大切なものと語る^{そら}宙の思いを、父・母・二人の妹は深く理解し、協力をお^お惜しまない。学業の傍ら、^{かたわ}今日も畑に、タネの配達にと忙しい。

土井義晴の素材のレシピ

土井義晴

さあ、お料理してみよう！ 今 家にあるもので作れるレシピ集。素材ごとに四つのレシピ。
ソーセージなら、ホットドッグ・揚げパン・ナポリタン・タコソーセージ。ツナ缶なら、カレーそばろ・焼き飯・豆腐・サラダ。その時の食べたい気分とやる気に合わせて選んでね。パパッとお料理出来ると、自分もうれしい家族もうれしい。自分、すごいじゃん！って自信が持てるよ。



テレビ朝日
コンテンツ事業部
[596ド]

「墓場の少年 ノーボディ・オーエンズの奇妙な生活」

ニール・ゲイマン
金原瑞人訳



角川文庫
[B933ゲ]

一家を皆殺しにしようとする殺人者が、最後に赤ちゃんを殺しに行く場面から始まります。幸運にも赤ちゃんは墓地に入り、幽霊に助けられます。ノーボディ(誰でもない)と名付けられ、幽霊に育てられます。墓に刻まれた文字を学び、何千年も生きて、いや死んでいる幽霊の経験から歴史を学びます。しかし、殺人者はまだあきらめず、ねらっていたのです。

「安寿姫草紙」

作・三田村信行 絵・romiy

岩木六郡^{がん}をおさめる岩木判官正氏^{はんがん まさうじ}は、剛直で領民に厳しかった。正氏^{まさうじ}が大番役を命ぜられ都へ上った時、彼の冷酷な仕打ちを恨んだ元使用人・藤太^{わな}の罠にかかって御門^{みかど}の甚か^{かんき}きをこら^{くら}まり、流罪^{りゅうざい}となった。娘・安寿姫^{あんじゆ}は父を助けるため、母と弟・厨子王^{ずし}と共に都へ向かうが、騙^{だま}されて人買いに売られてしまう。母とも離れられ、さまざまな苦難をのりこえて、家族は再び一緒になれたが、そこに安寿姫の姿はなかった…。

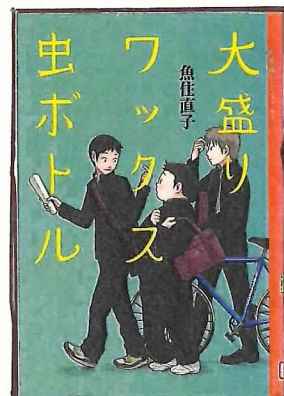


ポプラ社[913ミ]

「大盛り フックス 虫ボトル」

魚住 直子

どうもー。おれ達は、中学生お笑いトリオ「大盛り フックス 虫ボトル」で一す。メンバーは、ナルシストの日比野、ふくよか体型の三輪、そして存在感のない男ことおれ、公平。クラスでも目立たず、いつも一人でいるようなおれ達が、何故こうしてトリオを組み、文化祭の舞台に立っているのかというと…。それには、ちょっと信じ難い理由があるんだ。



講談社[913ウ]YA