

茅ヶ崎市史ブックレット ⑦

# 銀幕のなかの茅ヶ崎

茅ヶ崎市史編集委員会編



# 銀幕のなかの茅ヶ崎

はじめに―映画と茅ヶ崎との「縁」― 2

## 第一部 映された別荘地 3

一、活動写真がやってきた 3

湘南地域と初期記録映画 3

無声映画に登場する風景 5

戦前の劇映画と茅ヶ崎のイメージ 7

コラム 「出写し」と大変な騒ぎ 8

二、母と子が暮らす別荘地 9

松竹大船撮影所の開所 9

茅ヶ崎に住んだ映画人たち 12

「母と子」に描かれた茅ヶ崎 15

コラム 大船の土地は売れたか? 17

## 第二部 小津安二郎のまなざし 18

三、茅ヶ崎館に父ありき 19

小津安二郎の茅ヶ崎館来訪 19

南湖の「長屋紳士録」 21

コラム 茅ヶ崎と芋 23

四、麦秋から早春の茅ヶ崎へ 23

小津にとつての茅ヶ崎 23

茅ヶ崎館に帰る暮らし 25

ローボジションが見た茅ヶ崎 28

コラム 茅ヶ崎が登場する映画 34

## 第三部 キャメラがとらえた茅ヶ崎の変貌 34

五、風来坊と若大将の登場 35

「なつかしい風来坊」と住宅地・茅ヶ崎 35

若大将シリーズと湘南地域 36

コラム 茅ヶ崎の映画館 39

六、茅ヶ崎の波の数だけ抱きしめて 39

湘南イメージに対する違和感 39

「波の数だけ抱きしめて」に登場する「茅ヶ崎」 43

コラム 茅ヶ崎から全国へ 45

## 主要参考文献 46

あとがき 47