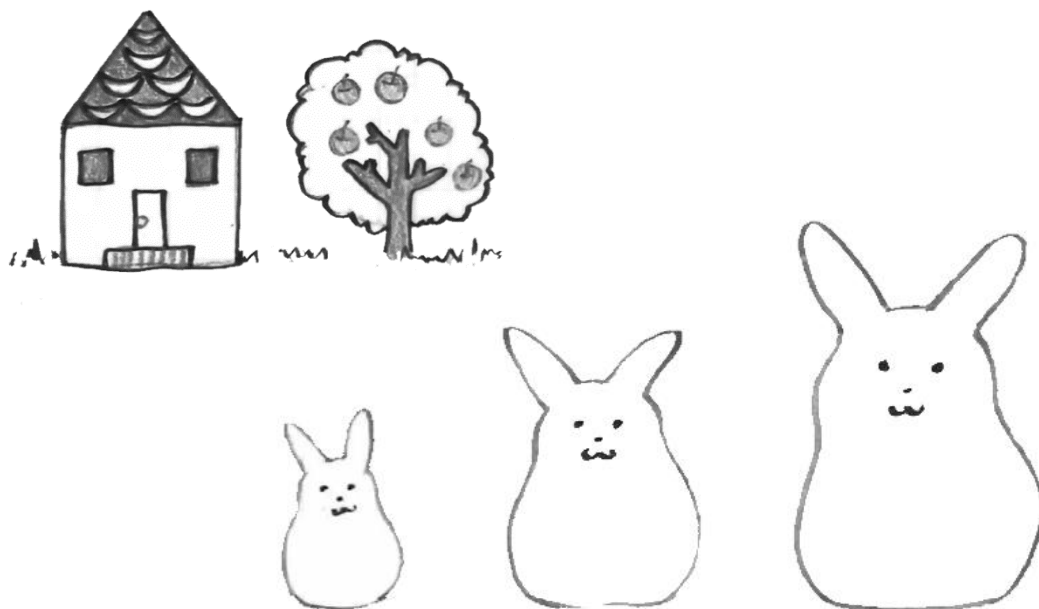


よんでネット

<小学5・6年生>



[NO.42~NO.61]

よんでネットとは…

茅ヶ崎市立図書館では、ボランティアの協力を得て、各年代にあわせた本を季節ごとに紹介しています。それが「よんでネット」です。

図書館本館ではよんでネットコーナーがあり、その季節のリストに掲載された本を置いてあります。今までに紹介された本は、背表紙に「よ」というシールが貼ってあります。シールの色は、春：緑、夏：青、秋：オレンジ、冬：紫と季節ごとに分けてあります。もし本棚で見つけたらぜひ手にとって読んでください。

～協力ボランティアの紹介～

茅ヶ崎図書館・子どもの本の会

平成13年度の「読み聞かせ講習会」の講師、スタッフが集まり、すべての子どもたちが喜びの中で育ってくれることを願って会を結成。図書館、小学校、学童保育等で読み聞かせ活動を行っています。

小学生・中学生・高校生向けにおすすめ本を紹介する「よんでネット」を季節ごとに発行しています。

目次

絵本

むかしばなし	1ページ
ものがたり	2ページ
詩・ことば	3ページ
知識の本	4ページ

読み物

むかしばなし・しんわ	6ページ
ものがたり（日本）	7ページ
ものがたり（外国）	13ページ
詩・ことば	20ページ
知識の本	21ページ

※NO. 42（2012年）～NO. 61（2016年）までに掲載されたものを、それぞれのジャンルごとにまとめて紹介しています。

★絵本…むかしばなし★

<p>1 カンガルーには、なぜふくろがあるのか —アボリジナルのものがたり—</p>	<p>ジェームズ・ヴァンス・マーシャル／再話 フランシス・ファイアブレイス／絵 百々佑利子／訳</p>
<p>アボリジナルはオーストラリアの先住民で独自の文化を持っています。周りを海に囲まれ、孤立（こりつ）した環境（かんきょう）にあったからです。 この絵本には、文字を持たないアボリジナルが、口づたえと岩絵で伝えてきた神話や伝説が10話はいっています。 岩絵には、たくさんの記号が使われています。トカゲの歩いているスピードも絵を見たらわかるのですよ。</p>	<p>岩波書店</p>
	<p>E</p>
	<p>2012年 夏</p>

★絵本…ものがたり★

1	<p>ありがとう、チュウ先生 —わたしが絵かきになったわけ—</p>	<p>パトリア・ポラッコ／作 さくまゆみこ／訳</p>
<p>わたしは、テストがきらいです。字を読むのが遅くて、途中までしかできないからです。でも、絵をかくのは大好きです。美術のチュウ先生は、感じたりイメージしたりする『美術のことば』があると教えてくれました。そのことばなら私はすぐに分かるのに……。ほかの先生から「絵を描くよりテストの勉強をするように」といわれ、泣いていると、チュウ先生がプレゼントをくれました。さて、それは？</p>		<p>岩崎書店 E 2014年 秋</p>
2	<p>アンジェロ</p>	<p>デビッド・マコーレイ／作 千葉茂樹／訳</p>
<p>アンジェロじいさんの仕事は、古い教会を修復すること。ある日、壁をぬっていたら、弱ったハトを見つけ、家で手当てをしてやった。その日から、ハトは毎日やってきて、年老いたアンジェロのそばにいてくれるようになった。やがて、教会の修復は完成したが、アンジェロの心は晴れなかった。それは……。</p>		<p>ほるぷ出版 E 2015年 秋</p>
3	<p>ピートのスケートレース —第二次世界大戦下のオランダで—</p>	<p>ルイズ・ボーデン／作 ニキ・ダリー／絵 ふなとよし子／訳</p>
<p>第二次世界大戦下のオランダ。ナチス・ドイツに占領（せんりょう）された人々は、苦しい生活に耐えていた。国境近くの町に住む10歳の少年ピートはスケートに夢中（むちゅう）で、オランダ最大のスケートレースに出場することを夢見ている。そんなピートに冬のある日、重大な仕事が任された。それは、ピートのスケートの力とほんとうの勇気がためされる命がけの仕事だった。</p>		<p>福音館書店 E 2012年 冬</p>
4	<p>ろばのナポレオン</p>	<p>レギーネ・シントラー／ぶん エレオノーレ・シュミート／え うえだまにこ／やく</p>
<p>ろばのナポレオンはやさしいマーラにかわれて幸せにいらしていましたが、マーラが病気になって売られてしまいました。新しい主人はナポレオンをこき使います。そこへなかよしのカラスが心配してやってくると、ナポレオンは前のようにわらをあげました。カラスはマーラのもとへわらをとどけました。するとふしぎなことがおこりました。</p>		<p>福音館書店 E 2012年 秋</p>

★絵本…詩・ことば★

1 くうき	まどみちお／詩 ささめやゆき／え
<p>これはことば・詩の本です。 ですからまず、声に出して読んでみて！ 声を出す・・・それは、息を吸って、吐いて、吸って、吐いて・・・。 さて、本を閉じた時、あなたの胸の中はどんなくうきでいっぱいかしら？ 「え！くうきはくうきでしょ！」って思うでしょ。でもそれだけじゃない！！ 深呼吸（しんこきゅう）したくなるよ。</p>	理論社
	E
	2016年 春
2 さがしています	アーサー・ビナード／作 岡倉禎志／写真
<p>1945年8月6日の朝、ヒロシマに原子爆弾（げんしばくだん）が落ちた。 あとに残された「もの」たちは、今も持ち主をさがしている。 黒こげになったお弁当箱は、レイコちゃんの「いただきます」を。 とけたビー玉は、トシヒコくんの「あそぼ」を。 「むかしむかしほんとうはそういたい。でもちっともむかしにならない」</p>	童心社
	E
	2013年 夏
3 富士山うたごよみ	俵万智／短歌・文 U・G・サトー／絵
<p>さくらさくらさくら咲き初（そ）め咲き終わりなにもなかったような公園—清明（せいめい）— 清明（せいめい）は、四月五日頃の節気（せっき）です。にほんの「こよみ」には季節を二十四の節気（せっき）に分けて表す言葉があります。その「こよみ」の言葉に『サラダ記念日』の俵万智さんが短歌をそえました。 二十四の「うた」と「こよみ」の隣には、日本の山「富士山」がユーモアあふれる姿で描かれています。</p>	福音館書店
	E
	2013年 春

★絵本…知識の本★

1 ウォーターハウス・ホーキンスの恐竜	バーバラ・ケアリー／文 ブライアン・セルズニック／絵 千葉茂樹／訳
1853年のロンドン。ウォーターハウス・ホーキンスからディナーパーティーに招待されたお客たちは、おどろきに息をのんだ。パーティー会場はなんと巨大なイグアノドンの模型（もけい）の中だったのだ。当時、恐竜がどのような姿をしていたのかだれも知らなかった。 ウォーターハウスは、化石のかけらから恐竜の姿を想像し、実物大の模型（もけい）を作ったのだ。	光村教育図書
	E
	2012年 秋
2 牛をかぶったカメラマン —キーアトン兄弟の物語—	レベッカ・ボンド／作 福本友美子／訳
ロンドンに住むキーアトン兄弟は、週末になるといなかにもどり、野鳥の巣の写真を撮りました。鳥たちに驚かれないようにかれ草色のもうふや牛のはくせいなどいろいろな「かくれみの」をかぶって……。3年かけてやっと1895年、写真集が完成しました。	光村教育図書
	E
	2013年 秋
3 風の島へようこそ —くりかえしつかえるエネルギー—	アラン・ドラモンド／さく まつむらゆりこ／やく
デンマークにあるサムス島は、海に浮かぶ小さな島。いつも強い風が吹いています。この風をつかって、島で使うエネルギーを自分たちでつくりだす計画がはじまりました。石油や石炭や原子力にたよらず、くりかえしつかえる自然のエネルギーだけでくらす。そんな夢のようなことが本当にできるのでしょうか？実話を元にした風の島の物語です。	福音館書店
	E
	2015年 夏
4 希望の牧場	森絵都／作 吉田尚令／絵
2011年3月。東日本大震災の後、原発施設（げんぱつしせつ）をつなみがおそい、事故がおきた。目に見えない放射能（ほうしゃのう）のために、何もかもが変わってしまった。330頭の肉牛は、放射能（ほうしゃのう）をあびて食えない、売れない。 それでもものどがかわき、おなかがすく牛たち。 「だれもいなくなった町の牧場に、オレはのこった。そりゃ放射能（ほうしゃのう）はこわいけど、しょうがない。だってオレ、牛飼いだからな。」	岩崎書店
	E
	2015年 冬

5 旅の絵本Ⅷ（8）	安野光雅／著	<p>さあ、絵本を開いて旅に出てみましょう！ 今度の旅先は日本です。えー、日本では旅にならないよと思ったあなた。SLが走る田園を花嫁行列が通る道を眺（なが）めてみたくはありませんか？桜並木の下でお花見もできます。時間も季節もひとつ飛びです。おや、草原の中に「金」の文字の腹がけをしてクマと相撲（すもう）をとっている男の子がいますよ。</p>	福音館書店 E 2015年 春
6 月へ —アポロ11号のはるかなる旅—	ブライアン・フロッカ／作・絵 日暮雅通／訳	<p>1969年7月16日、これまでだれも降りたことのない場所一月をめざしてロケットは飛び立った。30階建てのビルと同じ高さのロケットは地球の大気圏（たいきけん）から脱出するまで3回も切り離される。月の上に降りた宇宙飛行士が真っ暗な空を見れば・・・はるか頭上に美しい、でも孤独（こどく）な地球がかがやいていた。波立つ大洋、流れる雲。大迫力の絵が、私たちが月旅行へ連れて行ってくれます。</p>	偕成社 E 2014年 秋
7 トマス・ジェファソン 本を愛し、集めた人	バーブ・ローゼンストック／文 ジョン・オブライエン／絵 渋谷弘子／訳	<p>第3代アメリカ大統領トマス・ジェファソンは子どものころから本が大好きで、本から得た知識をすべて使って独立宣言（どくりつせんげん）を書いたことでも知られている。また、トマスが集め続けた本は首都ワシントンにある世界最大の図書館の基礎（きそ）となった。 これは生涯（しょうがい）にわたって本を読み、学び、本を愛し、熱心に本を集め続けた人、トマス・ジェファソンの伝記絵本。</p>	さ・え・ら書房 E 2016年 春
8 干したから・・・	森枝卓士／写真・文	<p>干し柿、スルメ（干したイカ）、魚の干物……。私たちのまわりには、干した食べ物がたくさんある。 でも、どうして干すのかな？干すと何が変わるの？ そこには、すごい人間の知恵と工夫が！ 世界じゅうで、いろいろなものが干されて食べられている。干しバナナに干し納豆。煮干しやめざしは各国で。それにカエル、こうもりまで……。</p>	フレーベル館 E 2016年 秋

★読み物…むかしばなし・しんわ★

1	お静かに、父が昼寝しております —ユダヤの民話—	母袋夏生／編訳	
	大昔、ダビデ王やソロモン王の時代に栄えたユダヤの国は、ローマ帝国に滅（ほろ）ぼされ、ユダヤの人たちは世界各地に散っていった。差別や迫害（はくがい）を受けつつも、信仰（しんこう）と伝統を守りながらユーモアと知恵でさまざまな苦難（くなん）を乗り越えてきた。本書はユダヤの民話やたとえ話、笑い話、賢者話、またユダヤ教の説話等38編が収められている。		岩波書店
			908 イ
			2016年 秋
2	金色の髪のお姫さま —チェコの昔話集—	カレル・ヤロミール・エルベン／文 アルトゥシ・シャイネル／絵 木村有子／訳	
	動物のことばがわかる特別な力を授（さず）かった若者が、さまざまな試練（しれん）の末に、美しい金色の髪のお姫さまとめでたく結婚（けっこん）する表題作（ひょうだいさく）をはじめ、チェコの代表的な昔話が13話収（おさ）められている。日本ではあまり知られていない話が多く、不思議な世界をたっぷり楽しめる。カラーのさし絵は、美しいだけでなく不気味な怖（おそ）さもあり、チェコの人と暮らしをつたえてくれる。		岩波書店
			989 工
			2013年 春
3	子どもに語るアラビアンナイト	西尾哲夫／訳・再話 茨木啓子／再話	
	「千一夜物語」ともいわれるこの物語集は、昔、ペルシアの国の王妃（おうひ）シェヘラザードが、毎夜、毎夜、王さまのために語りつづけたお話を集めたものです。この本は、その中から、アラジン、アリババ、シンドバード航海記（こうかいぎ）をはじめ、とびきりおもしろい9話がおさめられています。あまりおもしろいので、声に出して、だれかに読んであげてください。		こぐま社
			908 コ 929 二
			2012年 春
4	三本の金の髪の毛 —中・東欧のむかしばなし—	松岡享子／訳 降矢なな／絵	
	「むかしむかしあるところに・・・」で始まるお話は好きですか？悪魔や魔女がすぐ、身近にいるように感じられる東ヨーロッパの昔話が16編も収録（しゅうろく）されています。王さまが出した難題、三本の金の髪の毛は手に入れられるのか？水底に連れていかれたおかみさんの運命は？悪魔と百姓の勝負のゆくえは？お嫁さんはカエル？お話の不思議な魅力（みりょく）が満載（まんさい）です。		のら書店
			908 ノ
			2013年 冬

★読み物…ものがたり（日本）★

1	5年2組横山雷太、児童会長に立候補します！ いとうみく／作 鈴木びんこ／絵
雷太（らいた）は、友だちと“なんでも屋”をはじめた。仕事は、忘れ物を取りに行ったり、犬の散歩をかわったり……。そんな雷太に突然来た依頼は「児童会長に立候補（りっこうほ）して、学校をかえてほしい」。えーっ！どうしてオレが？そんなのぜったいムリ～！でも、学校って楽しいところじゃないといけないよね……。 「5年2組横山雷太、児童会長に立候補します！」	そうえん社
	913 イ
	2015年 冬
2	あの夏、ぼくらは秘密基地で 三輪裕子／作 水上みのり／絵
トキ子おばさんの家に一通の封書（ふうしょ）が送られてきた。差出人は亡くなったおじいちゃんの友人。中には山荘（さんそう）のカギと手紙が入っていた。山荘はおじいちゃんの遺産（いさん）らしい。そこでケン夏休みに入るとすぐお父さんと妹と山荘に行くことになった。期待と不安を胸にたどりついた所には大きな家が建っていた。それと同時に思いがけない出会いが待っていた。	あかね書房
	913 ミ
	2012年 夏
3	糸子の体重計 いとうみく／作 佐藤真紀子／絵
食べるのが大好きな細川糸子は、名前とは反対にちょっと太めな5年生。美人でスタイルのいい町田良子といい合いになって、クラスみんなの前で「ダイエット」すると約束してしまった！まっすぐでいっしょうけんめいな糸子とそれぞれなやみをかかえたクラスメートたち。 いやなことがあっても、おいしいものを食べると幸せ！って思える。明日はきっといいことがある！	童心社
	913 イ
	2014年 夏
4	牛若丸 一源平絵巻物語第一巻— 今西祐行／文 赤羽末吉／絵
いまからおよそ八百年のむかし、源氏と平氏のはげしいいくさがありました。 源氏の大將は源義朝（みなもとのよしとも）、平氏の大將は平清盛（たいらのきよもり）。このいくさで源氏はやぶれ、その一族はちりちりになりました。牛若は、源義朝（みなもとのよしとも）の九番目の子どもで、七つになった時、京都の鞍馬寺（くらまでら）に預けられました。その後、元服（げんぶく）して源九郎義経（みなもとのくろうよしつね）と名をあらためます。これは、源義経（みなもとのよしつね）を中心とした物語の第一巻です。全十巻。	偕成社
	913 イ
	2012年 冬

5 川の光	松浦寿輝／著
<p>ネズミのタータ、チッチとお父さんは東京郊外（こうがい）の自然豊かな川のほとりに暮らしていた。ところが川を暗渠（あんきょ）（川にふたをして土地にする）にする工事がはじまり巣穴から追い立てられ新天地を求めて上流へ向かっていく。とちゅうドブネズミの軍隊と闘（たたか）って命を落としそうになったり、親切なネコや、スズメの親子に助けられたり、ハラハラしどうし。はたして三匹の旅は・・・。</p>	中央公論新社
	913.6 マ
	2014年 秋
6 木かげの秘密	浅野竜／作 杉田比呂美／絵
<p>6年2組で飼っている金魚が病気になった。生き物係の葉月と中井くんは、クラスを仕切っている矢島くん「おまえたち生き物係のせいだ!」とどなられた。中井くんは、金魚を捨てに教室を出ていった。これが、事件のはじまりだった・・・。数日後、葉月は校庭の工ノキの幹で、何かが光っているのを見つけた。なんだろう、あんな場所に？</p>	学研
	913 ア
	2015年 春
7 京のかざぐるま	吉橋通夫／作 降矢奈々／画
<p>江戸時代末期の京都。車大工（くるまだいく）の弟子（でし）、三吉（さんきち）は祇園祭（ぎおんまつり）の銚車（ほこぐるま）造りに初めて加わらせてもらった。造った車に記念としてこっそり自分の名前を彫りつけたところが親方にみつかってしまい・・・。そのほか「医者になりたい」と逃げてきたさむらいの少年をかくまう寺田屋の女中りつの話など、10代の少年少女を主人公にした7話が入っている短編集です。</p>	岩崎書店
	913 ヨ
	2014年 秋
8 氷石（こおりいし）	久保田香里／作 飯野和好／画
<p>天平9年（737年）、平城京には疫病（えやみ）（天然痘（てんねんとう））が流行し、死者がたくさんでた。14歳の少年千広の父は遣唐使（けんとうし）として出かけたきりで、母は疫病で死んでしまった。千広は生きていくため、木札に疫病退散（えやみたいさん）の呪文を書いて売ることにした。墨は親しくなった下働きの少女宿奈（すくな）がお屋敷（やしき）からこっそり持ってきてくれた。ところが宿奈も疫病にかかり・・・。</p>	<もん出版
	913 ク
	2015年 秋

<読み物>

9	狛犬の佐助 一迷子の巻一	伊藤遊／作 岡本順／画
<p>明野（あけの）神社の狛犬（こまいぬ）には、彫った石工（いしく）の親方と弟子の魂（たましい）が宿っていた。二頭は150年も前からしょっちゅうしゃべっていたのだが、6歳より年とった人間には聞こえないので、今まで気づかれることなく過ごしてきた。ところが三ヶ月ほど前、そんな狛犬（こまいぬ）とも知らず、話しかけてくる若者が現れた。</p>		<p>ポプラ社 913 イ 2014年 夏</p>
10	しずかな日々	椰月美智子／作 またよし／絵
<p>5年生で押野と同じクラスになってぼくの世界は大きく変わった。そして友だちもたくさんできた。母さんの仕事の都合でぼくはおじいさんと暮らすことになった。古い大きなおじいさんの家でぼくと仲間たちは一生懸命（いっしょうけんめい）あそび、仕事をし、いたずらもした。おじいさんは「おまえのおかげで柱も、庭も、廊下（ろうか）も皆喜んどう」といった。それはぼくの大事な夏の思い出だ。</p>		<p>講談社 908 ア 2015年 夏</p>
11	すし食いねえ	吉橋通夫／著
<p>時は江戸、屋台の与兵衛（よへえ）すしの息子豆吉はべらぼうに良い舌の持ち主。ある日屋台の前で若侍（わかざむらい）が襲（おそ）われる事件が発生。それをすくった短棒（たんぼう）使いの美少女は、大店の松が鮎（まつがずし）の娘おきょうだった。若侍は悪代官に苦しめられる領民（りょうみん）のために勘定奉行（かんじょうぶぎょう）に訴状（そじょう）を届けようとして命をねらわれていた。それを知った豆吉は、おきょうとともに若侍を助けようとするが・・・。</p>		<p>講談社 913 ヨ 2016年 秋</p>
12	精霊の守り人	上橋菜穂子／作 二木真希子／絵
<p>女用心棒（ようじんぼう）のバルサは、新ヨゴ皇国（おうこく）の皇子（おうじ）チャグムと逃げている。チャグムは、自分の体に水の精霊（せいれい）の卵を産みつけられ、その卵が孵（かえ）るまで守りきらなければ命がないという。追手（おって）は、それを不吉（ふきつ）とする父である帝（みかど）。そして、卵を食らおうとする化け物。単槍（たんそう）を繰（く）り出し戦うバルサは、鬼神（きじん）のように強い。身を盾にしてチャグムを守るバルサもまた、己（おのれ）の運命と戦っていた。</p>		<p>偕成社 913 ウ 2013年 夏</p>

13 戦場の草ぼっち	岡村ひでたか／作 石倉欣二／絵
1937年、「日中戦争」の時、わたしは軍の分隊長（ぶんたいちょう）だった。部下に「草ぼっち」とあだなされる草野一等兵（いっとうへい）がいた。二人は上下関係なく親しくなっていく。政府（せいふ）の「東アジアの平和のため」という言葉にかりたてられてきたが、侵略（しんりやく）しているのは自分たちの方で、戦う相手も中国兵だけでなく、女、子ども、老人までも殺せという命令についていけず二人は苦しむ。そして・・・。	新日本出版社
	913 才
	2013年 秋
14 卵と小麦粉それからマドレーヌ	石井睦美／作 長新太／絵
中学に入学して二日目、菜穂は「もう子どもじゃないって思ったときって、いつだった？」と話しかけてきた亜矢と仲良くなる。どことなくおとなっぽい亜矢にひかれる菜穂。そんな菜穂の穏（おだ）やかな毎日が、13歳の誕生日、ママの爆弾（ばくだん）発言で一変。ママがパリの料理学校へ留学するというのだ。突然捨てられたようで、落ち込む菜穂に亜矢がかけたことばとは・・・。	BL出版
	913 イ
	2015年 秋
15 ハブテトルハブテトラン	中島京子／著
学級崩壊（がっきゅうほうかい）のクラスで学級委員をやらされていた5年生の大輔（だいすけ）。気づいたら声が出なくなり、学校へも行かれなくなっていた。そこで、祖父母の住む広島の小学校に、2学期だけ通ってみることにした。東京からひとりて広島に着くと、大輔の前に、はげ頭にサングラス、アロハシャツに下駄（げた）ばきの見知らぬおじいさんが立ちはだかった。この先なにが待ち受けているのか知るヨシもない大輔は・・・。	ポプラ社
	913.6 ナ
	2016年 夏
16 パンプキン！ ー模擬原爆の夏ー	令丈ヒロ子／作 宮尾和孝／絵
大阪にすむ小学生の女の子ヒロカは、夏休みにいとこのたくみから模擬原爆のことをききます。それはオレンジ色にぬられ長崎の原爆とほぼ同じだけれど核をつんでいないので核爆発はおきません。パイロットの原爆投下（とうか）練習用に作られ、特性を調べるために終戦の年の7月20日から8月14日にかけて、日本中に49発が投下（とうか）されました。それはヒロカの町にも落ちていたのです。	講談社
	913 レ
	2012年 夏

<読み物>

17 魔女の宅急便	角野栄子／作 林明子／画
<p>キキは、魔女とふつうの人間のあいだに生まれた女の子。魔女として生きていく決心をし、13歳の春の満月の夜、ほうきに乗って、黒猫のジジといっしょにひとり立ちの旅に出ます。そしてコリコの町で「宅急便」のお店を開きます。けっしてあきらめず、いっしょうけんめいがんばるキキを見てください！</p>	福音館書店
	913 カ
	2015年 春
18 岬のマヨイガ	柏葉幸子／著 さいとうゆきこ／絵
<p>両親を事故で亡くした萌花（もえか）と、夫の暴力から逃げてきたゆりえは岩手で津波（つなみ）にあう。避難所（ひなんじょ）で遠野からきた不思議なキワおばあちゃんに出会い、三人は昔話にでてくるようなマヨイガで家族として暮らしはじめる。 ところが津波で神社の封印（ふういん）がとけ、海へびと鬼の子が三人の住む狐崎（きつねざき）を襲（おそ）ってくるという。 キワおばあちゃんは、遠野のカッパや岩手中のお地藏様たちに助けをもとめる。</p>	講談社
	913 カ
	2016年 春
19 木工少女	濱野京子／著
<p>美楽（みらく）は東京育ちの小6の女の子。都会っ子で田舎なんて嫌いなのに、父親の仕事の都合で山奥のド田舎で暮らすことになってしまった。1年間の期間限定だけれど、コンビニもない生活なんて耐（た）えられない……。そんな美楽（みらく）を少しずつ変えていったのは木工作家のデンさんだった。いい年のおっさんなのにじゃがりこサラダ味がわかる人でひと目で好きになったのだ。</p>	講談社
	913 ハ
	2013年 夏
20 山のトムさん ーほかー一篇ー	石井桃子／作 深沢紅子／画 箕田源二郎／画
<p>戦争がすんで、北国の山の中で開墾（かいこん）生活をはじめたトシちゃんたちの家に、たくさんのネズミたちがひっこしてきた。そこでネズミ退治（たいじ）のため雄（おす）ネコがもらわれてきた。子ネコはトムと名づけられ、たくましく育っていく。トムの野性味（やせいみ）あふれる行動は、みんなに笑いとお元気をあたえてくれた。 たんなるネコではなく、大切な家族と思われていく。</p>	福音館書店
	908 フ
	2013年 春

21	夜の神話	たつみや章／作 かなり泰三／絵
<p>田舎へ引越してきた6年の正道。古いお宮でもらったまんじゅうを食べたら、月の神、家霊（いえだま）のヨネハラさん、猫、木、虫たちとも話せるようになった。</p> <p>そのころ、パパの勤（つと）める原子力発電所（げんしりょくはつでんしょ）で事故があり、部下のスイッチョさんが大量の放射能（ほうしゃのう）を浴（あ）びてしまった。スイッチョさんを助けたいと、正道は月の神にたのみにいくが、原子炉（げんしろ）はさらに大変なことに……。爆発（ばくはつ）を防ぐことはできるのか？</p>		<p>講談社</p> <p>913 夕</p> <p>2013年 夏</p>
22	竜が呼んだ娘	柏葉幸子／作 佐竹美保／絵
<p>ミアは、母がわりのおばに育てられた10歳の少女。ミアの村では年に一度、竜に呼ばれた10歳の子どもだけが村を出ることができた。なんの取り柄もない自分は、竜に呼ばれはしないと思っていたのに、この春、竜に呼ばれたのはミアだった。なんで自分が……。？</p> <p>竜はミアを王宮へつれていき、ミアは伝説の勇者ウスズ様の部屋子（へやこ）として王宮でくらすことになった。</p>		<p>朝日学生新聞社</p> <p>913 力</p> <p>2014年 春</p>

★読み物…ものがたり（外国）★

1 アラスカの小さな家族 —バラードクリークのボー—	カークパトリック・ヒル／著 レウィン・ファム／絵 田中奈津子／訳
5歳の女の子ボーは、アラスカの鉱山でふたりの父さんジャックとアービッドといっしょに暮らしています。ジャックは黒人で、17人の鉱夫の食事を作っています。アービッドは鍛冶屋（かじや）で裁縫（さいほう）が得意です。毎朝スコーンの生地をのばして60個型ぬきするのはボーの仕事。エスキモーの男の子オスカーとは赤ちゃんのころからの仲良しです。弟もできたんですよ。ふつうに弟が生まれたわけではないのですが・・・。	講談社
	933 ヒ
	2015年 冬
2 アレックと幸運のボート	リー・キングマン／作 山内玲子／訳
海辺で育った11歳の少年アレックは、1等賞のボートをねらってクジを買った。でも当たったのは赤ちゃん人形。ボートレースに出場して優勝したいと思っていたのに。だけどそのボートを貸してもらえないことになった。アレックはトレーニングを始めるが、ライバルのストーンパーにはいじめられるし、スピード違反（いはん）のボートにはぶつけられるし・・・。アレックは優勝できるだろうか。	岩波書店
	933 キ
	2012年 夏
3 おいでフレック、ぼくのところに	エヴァ・イボットソン／著 三辺律子／訳
ハルは、もう何年も犬がほしくてほしくてたまりません。そして、ついに10歳の誕生日、お父さんが「犬をえらびに行こう」と言ってくれました。おたがいにひと目でひかれあったハルとフレック。夢みていた犬との生活が始まりました。しかし、それはたった3日で終わったのです。フレックは、犬を週末レンタルする〈おてがるペット社〉の犬だったからです。	偕成社
	933 イ
	2013年 冬
4 大きなたまご	オリバー・バターワース／作 松岡享子／訳
ネイトの家で飼っているめんどりが、とてつもなく大きなたまごを産んだ。そのたまごから出てきたのは、なんと恐竜トリケラトプスの赤ちゃん！一生懸命（いっしょうけんめい）世話をするネイト。食べて、食べてどんどん大きくなっていく恐竜。やがて事態（じたい）はアメリカ議会までも巻き込むことに。トリケラトプスを救うため、ネイトがとった痛快（つうかい）な行動とは？	岩波書店
	908 イ
	2016年 春

5	銀のうでのオットー	ハワード・パイル／作・画 渡辺茂男／訳
<p>争いの絶えない中世暗黒時代。コンラッド男爵（だんしゃく）の一人息子オットーは修道院に預けられ、静かに暮らしていた。12才になると城に戻されたが、そこで、父が手段を選ばず人を殺し、その財産を容赦（ようしゃ）なく奪い取る人間だと知る。やがて復讐（ふくしゅう）に燃える敵はオットーを捕らえ、片腕を切り落とす。今にも命つきようとするとき、オットーを助けたのは、腕を奪（うば）った敵の小さな娘だった・・・。</p>		<p>童話館出版 933 パ 2015年 春</p>
6	サリー・ジョーンズの伝説 —あるゴリラの数奇な運命—	ヤコブ・ヴェゲリウス／作 オスターグレン晴子／訳
<p>サリー・ジョーンズは、100年前、アフリカで生まれたゴリラの女の子。密猟（みつりょう）にあい、イスタンブールへ。そこから人間に翻弄（ほんろう）され、世界を転々とする数奇（すうき）な運命がはじまる。 息をもつかせぬサリーの過酷（かこく）な人生（ゴリラ生？）にハラハラドキドキしながら、健気（けなげ）でかっこいいサリーに共感し、ラストの意外な結末に胸を熱くすることまちがいなし。</p>		<p>福音館書店 949 ヴ 2014年 夏</p>
7	時間だよ、アンドルー	メアリー・ダウニング・ハーン／作 田中薫子／訳
<p>夏休みの間、おばさんの住む古い屋敷（やしき）にあずけられた12歳のドルーは屋根裏（やねうら）をたんけんした時、自分そっくりの男の子の写真を見つけた。おばさんは、その子は昔病気で亡くなったアンドルーらしいと教えてくれた。床下にビー玉も見つかった。その晩ドルーは、ビー玉をさがしにきた死んだはずのアンドルーに出会って、ふたりはお互いの世界にタイムスリップしてしまう。</p>		<p>徳間書店 933 ハ 2015年 夏</p>
8	シャイローがきた夏	フィリス・レイノルズ・ネイラー／著 さくまゆみこ／訳
<p>シャイローは、となりの家の猟犬（りょうけん）だ。ぼくのことをじっと見る目はいつもひどくおびえていた。 飼い主がシャイローをいじめていたことを知ったぼくは、逃げてきたシャイローを秘密の場所に隠した。そのためにまわりの人にうそをつくことになり、傷つけてしまう。 シャイローの身にも災難（さいなん）がおよび、ぼくは決心した。もう隠れて問題から逃げるのはやめよう。</p>		<p>あすなる書房 933 ネ 2016年 夏</p>

<読み物>

9	1 / 12の冒険	マリアン・マローン / 作 橋本恵 / 訳	
	アメリカのシカゴ美術館（びじゅつかん）には、世界あちこちの68ものミニチュアルームがある。実物の12分の1に作られていて本物そっくりの部屋ばかり。 6年生のルーシーと大親友ジャックは、ある日部屋の中に入りこめる魔法の鍵（かぎ）を手に入れる。13センチの大きさになって、フランスのふかふかのベッドにねるルーシー。 そしてふたりは、はるか昔の異国（いこく）の部屋へタイムスリップする。		ほるぷ出版 933 マ 2012年 秋
10	小公女	フランシス・ホジソン・バーネット / 作 高楼方子 / 訳 エセル・フランクリン・ベッツ / 画	
	「小公女（しょうこうじょ）」って知ってる？小さな公女（プリンセス）のことだよ。 ロンドンの寄宿学校（きしゅくがっこう）で優雅（ゆうが）にくらしていたセーラは、お金持ちの父が死んでから全てを失い、使用人にされてしまう。 手のひらをかえしたように辛くあたる先生や厳しい仕事、飢（う）え。でもセーラは持ち前の想像力で、暗い屋根裏部屋（やねうらべや）も、木の上の鳥の巣のように可愛い部屋に変えてのり越えていく。 誇（ほこ）りを失わず、気高（けだか）く生きる少女の物語。		福音館書店 933 バ 2012年 冬
11	世界一のランナー	エリザベス・レアード / 作 石谷尚子 / 訳	
	エチオピアの田舎に住むソロモンは11歳、ランナーを夢見ている。じいちゃんのおともをして初めて首都アディスアベバへ。その日、ちょうどオリンピック金メダルランナーの凱旋（がいせん）パレードがおこなわれていた。 ところがじいちゃんが倒れ、病院に運ばれてしまう。家族に知らせようと乗ったバスは故障（こしょう）してしまった。家まで35km。ソロモンは走りはじめた。ハヤブサと呼ばれたじいちゃんのように。		評論社 933 シ 2016年 秋
12	戦火の三匹 —ロンドン大脱出—	ミーガン・リクス / 作 尾高薫 / 訳	
	第2次世界大戦下、イギリスのロンドンでは安全のため子どもたちの避難（ひなん）が始まった。12歳のロバートと9歳のルーシーも大好きなペット、犬2匹、猫1匹を残して祖母（そぼ）のいる田舎へと向かった。 3匹は知り合いの家へ預けられるが、安楽死させられそうになる。なんとか逃げ出した3匹は記憶（きおく）をたよりに祖母の家をめざす。3匹の旅の出会いがさまざまにつながっていき・・・。		徳間書店 933 リ 2016年 冬

13	ゾウと旅した戦争の冬	マイケル・モーパーゴ／作 杉田七重／訳
<p>第二次世界大戦下のドイツ、ドレスデン。16歳のリジーは母親と弟の3人で暮らしていた。ドレスデンが空襲（くうしゅう）にあった夜3人は母親の勤め先の動物園の子ゾウ、マレーネを連れて安全な場所を目指して歩き始める。しかし、たどりついた農場にはカナダ人の敵兵（てきへい）がいた。凍（こご）える寒さと空腹、弟の病気、迫（せま）りくるソ連軍。リジーたちを救ったものは……。</p>		徳間書店 933 モ 2014年 冬
14	チビ虫マーピンは天才画家！	エリス・ブローチ／作 ケリー・マーフィー／絵 伊藤菜摘子／訳
<p>ぼくジェームズ。11歳の誕生日にペン画セットをもらった。その夜、うっかりインクびんのふたをあけたままで寝ちゃったら……。朝、つくえの上に、外の景色をすっごく小さくして、そのまま切りとったみたいなお絵が、できあがっていたんだ。すごいや！いったいだれがかいたの？その時、電気スタンドの後ろから、ちっちゃい虫が出てきて、ぼくを見つめた。きみが？でも、どうやって？</p>		偕成社 933 ブ 2012年 冬
15	チポリーノの冒険	ジャンニ・ロダーリ／作 関口英子／訳
<p>野菜と果物の国では、わがままなレモン大公（たいこう）や意地悪なトマト騎士（きし）が人々を苦しめていました。そんなある日、玉ねぎ坊やチポリーノのお父さんが無実の罪で牢屋（ろうや）に入れられてしまいます。チポリーノは仲間たちと一緒に力を合わせて立ち向かいます。賢（かしこ）くて勇敢（ゆうかん）なチポリーノが大活躍（だいかつやく）の物語！</p>		岩波書店 908 イ 2012年 秋
16	ツバメ号とアマゾン号 上・下	アーサー・ランサム／作 神宮輝夫／訳
<p>夏休み、ウォーカー家の4人兄弟は、小さな帆船（はんせん）「ツバメ号」に乗って、子どもたちだけで無人島ですごします。湖を探検したり、アマゾン海賊（かいぞく）を名乗るナンシイとペギイの姉妹からの挑戦をうけたり、わくわくするできごとがいっぱい！子どもだけの楽しみがぎゅっ、ぎゅっつつまった物語です。下巻では、一年後、再び湖にやってきた4人兄弟の冒険がまた語られます。</p>		岩波書店 908 イ 2014年 夏

<読み物>

17	鉄道きょうだい	E・ネズビット／著 中村妙子／訳	
	ロバータ、ピーター、フィリスの三きょうだいは、両親と幸せに暮らしていましたが、ある日お父さんがどこかへ連れていかれ、生活は一変。鉄道が走る田舎でお母さんと貧しい暮らしが始まりました。毎日汽車を見に行き、どの時刻にどの汽車が来るのかわかるようになった三人はある日地すべりで埋まった線路を見つけました。「汽車はもう手前まで来ているはずだ！」三人がとった行動とは・・・。		教文館 933 ネ 2014年 春
18	トメックーさかさま川の水1ー ハンナーさかさま川の水2ー	ジャン・クロード・ムルルヴァ／作 堀内紅子／訳 平澤朋子／画	
	トメックは13才の男の子。村に一軒（けん）きりのよろず屋の店主です。ある夏の夕暮れ、ほっそりと優雅（ゆうが）な体つきの女の子が店に入ってきて、「さかさまに流れるクジャー川の水はありますか。飲めば死ななくなる水です」といいました。トメックは、クジャー川をさがしに行けばまた女の子に会えるかも・・・と旅に出ます。とちゅうで出会った不思議の数々。同じくクジャー川をさがす女の子ハンナの物語も読んでね。		福音館書店 953 ム 2013年 秋
19	夏の魔法 ーペンダーウィックの四姉妹ー	ジーン・バースオール／作 代田亜香子／訳	
	父さんと四姉妹は、美しいお屋敷（やしき）の裏にあるコテージを借りて、夏休みの三週間過ごすことになった。お屋敷（やしき）のミセス・ティフトンは、お高くとまって感じが悪いけれど、一人息子のジェフリーとは意気投合（いきとうごう）。雄牛（おうし）の囲いの中に四歳のパティがもぐりこんでしまって大騒動（おおそうどう）になったり、ジェフリーの三階の部屋から、太い枝に飛びうつって脱出したり。ところがジェフリーが大変なことに・・・。		小峰書店 933 バ 2015年 夏
20	魔女ジェニファとわたし	E・L・カニグスバーグ／作 松永ふみ子／訳	
	転校してきたばかりのエリザベスは、ハロウィーンまつりの日、ジェニファと出会います。ジェニファは木の上にすわっていました。「自分は魔女だ」というのです。「あなたを魔女見習いにすることにきめたわ」「シルカシルカベーサーベーサー。見習い第一週は、毎日なま卵をたべること」エリザベスの魔女修行（しゅぎょう）が始まりました。		岩波書店 908 イ 2013年 秋

21	緑の精にまた会う日	リンダ・ニューベリー／作 野の水生／訳 平澤朋子／絵
<p>ルーシーは、田舎のおじいちゃんが聞かせてくれる緑の精ロブの話が大好きだ。ロブは、畑の草をむしったり、道具をみがいて片付けたり……。庭仕事をそっと手伝ってくれる。しかし、その姿は誰にでも見えるわけではない。ほとんどの人はきづいてもいないのだ。</p> <p>ある日、ルーシーがひとりでインゲンの苗（なえ）を植えていると、茂（しげ）みの奥で、ちらりとなにかが動いた。「ロブさんなの？」</p>		徳間書店 933 二 2013年 春
22	ミンのあたらしい名前	ジーン・リトル／著 田中奈津子／訳
<p>幼いころ、坊主頭（ぼうずあたま）で捨てられたミン。それから、里親が何人替わっても、だれにも髪を切らせない。だれにも心を開かない。心のよりどころは、長い三つ編みのおさげだけ。</p> <p>そんなミンを引き取ってくれたのは、自分も同じ境遇（きょうぐう）だった女医のハリー先生だった。少しずつ変わっていくミン。そして、ついに名前まで変わったのだ。</p>		講談社 933 リ 2016年 冬
23	やったね、ジュリアス君	クラウディア・ミルズ／作 はらるい／訳 玉村敬子／絵
<p>ジュリアスはノッポな12歳。夏休みは優等生（ゆうとうせい）だった母親の命令で、フランス語講習と3歳児エジソンのベビーシッターをする毎日。</p> <p>ハマなジュリアスはフランス語の自己紹介（じこしょうかい）がひとりだけでできず、フランス料理のキッシュを床にぶちまけてしまった。おまけにエジソンのオムツがえを泣き泣きやったら、「オマルのしつけ」までたのまれて。</p> <p>ああ、最低な夏休み。だけど……。</p>		さ・え・ら書房 933 ミ 2016年 夏
24	指ぬきの夏	エリザベス・エンライト／作 谷口由美子／訳
<p>9歳半のおてんば娘ガーネットは、川できれいな銀の指ぬきを見つけました。その日から、うれしい事や思いがけない事が次々起こります。閉館後の図書館に閉じ込められたり、森の中の石灰炉（せっかいろ）で夜を過ごしたり、兄さんとケンカして家出し、ヒッチハイクで大きな町へ出かけたり……。これはガーネットのひと夏のわくわくする冒険の物語です。</p>		岩波書店 908 イ 2015年 夏

<読み物>

25	ラモーゼ ープリンス・イン・エグザイルー 上・下	キャロル・ウィルキンソン／作 入江真佐子／訳
<p>古代エジプト。11歳の王子ラモーゼは父王の後妻である現王妃一派（いっば）の陰謀（いんぼう）により暗殺（あんさつ）されかけた。宮殿を脱出したラモーゼは書記の弟子（でし）としてひそかに生きのび、父王の後継者（こうけいしゃ）として宮殿にもどる機会をうかがう。次々に起こる事件や事故。ラモーゼは友となったカロヤ、ハブに支えられ、それらに立ち向かっていく。 この本は歴史上実在（じつざい）する人物をモデルにして書かれている。</p>		<p>くもん出版 933 ウ 2014年 冬</p>
26	ルーム・ルーム	コルビー・ロドスキー／作 金原瑞人／訳 長崎訓子／画
<p>とびきりすてきなママ、アルシーアを亡くし、ひとりぼっちになったリビィ。心の中で、いつも話しかけます。ねえアルシーア、あたしを引きとるジェシーってだれ？最（もっと）も良識（りょうしき）がある友だち？いつからそんなものにこだわるようになったの？地味な女の人。アルシーアと正反対（せいはんたい）。ピアスもしていないのよ。 でも・・・、けっこういい人みたい。</p>		<p>金の星社 933 □ 2012年 春</p>
27	わたしの心のなか	シャロン・M・ドレイパー／作 横山和江／訳
<p>ひとりでは何もできない脳性（のうせい）マヒのメロディ。もうすぐ11歳になる。両親は赤ちゃんのときからメロディをおしゃべりでつつみ込み、やさしく語りかけた。 かしこい彼女はそれらの言葉を全部吸収（きゅうしゅう）し、記憶した。メロディの心は言葉であふれているのに、それを声に出して伝えられない。もどかしさにいらいらして奇声（きせい）をあげるが思いは届かない。それを助けたのがパソコン・・・。</p>		<p>すすき出版 933 ド 2015年 秋</p>

★読み物…詩・ことば★

<p>1 ことばのゆらい図鑑 —戦や武器にゆらいする言葉— —動物にゆらいする言葉—</p>	<p>ヒサクニヒコ／文・絵</p>
<p>トイレをがまんしてもれそうだ！こんな時「切羽（せっぱ）つまつた」状態というけれど、この切羽（せっぱ）とは、刀と柄（つか）（にぎるところ）をつなぐ部分にあるもので、ここがつまって刀が抜けないと、いざという時にこまることからできた言葉だ。この図鑑は、ふだん何気なく使っている言葉のゆらいを（戦や武器）と（動物）に分けてまとめている。 「矢面（やおもて）にたつ」？「牛耳（ぎゅうじ）る」？調べてみて！！</p>	<p>ハッピーオウル社</p>
	<p>81 ヒ</p>
	<p>2013年 秋</p>
<p>2 にほんごにここにこ —まどさんの詩の本—</p>	<p>まどみちお／著 長新太／絵</p>
<p>まどさんは、ことば遊びが大好きで子どものころから自分で作って遊んでいたんだって。そうやってことばとなかよしになると、こんな詩が作れちゃうのかもね。 “ねこたらねごと” ねこたらねごと ねどこでねごと ねどこでねこんで ねほけてねごと ねじれたねごとで ねちねちねごと “なんにもないはなし” ミドリのサぬきのハサミのハなし ハコネのコとりのネびきのハなし タぬきのハタケのケぬきのハなし マぬけの力けすのハカマのハなし クさりのイビキのハイクのハなし ないないなんにもないはなし</p>	<p>理論社</p>
	<p>911.5 マ</p>
	<p>2014年 春</p>
<p>3 まめつぶうた —まどみちお少年詩集—</p>	<p>まどみちお／著 赤坂三好／え</p>
<p>カが一びき、つるつるのタイルの壁（かべ）にとまっている不思議。ぼくが何をしていても、世界がひっくりかえっても、顔のまん中で肥（ふと）りつつけるぼくのはなくその不思議。うちゅうがぼくをみているような、いちばんぼしの不思議。 いろんな不思議にとびついて、気がすむまで不思議がっていたら、不思議が「まめつぶ」になって集まった。</p>	<p>理論社</p>
	<p>911 マ</p>
	<p>2012年 春</p>

★読み物…知識の本★

1 稲と日本人	甲斐信枝／さく 佐藤洋一郎／監修	
わたしたち日本人は、二千数百年もの昔から水稻（すいとう）を作りつづけてきた。国土を切り開いて水田にし、稲と一体になって大自然と闘（たたか）ってきた。たび重なる自然災害で大飢饉（だいききん）に苦しみながら、ため池を作り、用水路を堀り、寒さに強い収穫量（しゅうかくりょう）の多い稲の品種を作り出してきた。稲と日本人は、生死をともに生きぬいてきたかけがえのない仲間同士なのだ。		福音館書店
		61 カ
		2016年 秋
2 おどろきの東京縄文人	瀧井宏臣／著	
2012年11月、東京都新宿区の工事現場で、大量の人骨（じんこつ）が出土（しゅつど）した。東京のどまんなかでびっくり！それは、なんと縄文人（じょうもんじん）の骨だった。どうして縄文時代（じょうもんじだい）の人骨（じんこつ）が、溶けずに良好な状態で見つかったのか？縄文人（じょうもんじん）は何を食べ、どんな生活をしていたのか？そしてどんな顔だったのか？「東京縄文人（とうきょうじょうもんじん）」のなぞを解き明かそう！		講談社
		21 タ
		2014年 冬
3 かき氷 一天然氷をつくる—	細島雅代／写真 伊地知英信／文	
おいしそう！天然氷のかき氷。急いで食べないと、とけちゃうずれちゃう。でも、よーく味わって！そのひと匙（さじ）の氷には、すごく人の手間と時間がかけている。夏の終わり、山の谷間にある氷づくり専用の池<氷池>で準備がはじまる。池のまわりの草をかり、沢の水質検査（すいしつけんさ）。11月、氷池に水を入れる。落ち葉は毎日何回もそうじをする。うすく氷が張りはじめる・・・。		岩崎書店
		58 ホ
		2016年 夏
4 記号とマーク・クイズ図鑑	村越愛策／監修	
禁止の記号によく使われるのこの形。ある言葉から出来ています。どんな言葉からできたかわかるかな？答えはこの本の中で見つけてください。記号やマークは、言葉が分からなくても、目的のものをさがしたり、思いを伝えるのにとっても便利です。メッセージをわかりやすく伝えるためのいろいろな工夫があります。		あかね書房
		80 ア
		2014年 冬

5 北の馬と南の馬	前川貴行／写真・文
<p>宮崎県都井岬（といみさき）、一年を通して暖かいこの地に御崎馬（みさきうま）とよばれる馬がいる。江戸時代から武士が乗るためにそだてられてきた日本古来の馬だ。</p> <p>青森県尻屋崎（しりやざき）、雪深いこの地には寒立馬（かんだちめ）とよばれる馬が暮らしている。寒立（かんだち）とは「雪の中で凜（りん）として立ちつくすようす」をあらわしている言葉だ。</p> <p>御崎馬（みさきうま）と寒立馬（かんだちめ）、日本の南と北で人々に見守られながら大自然の中でたくましく生きている。</p>	あかね書房
	48 マ
	2013年 冬
6 ごたっ子の田んぼ	西村豊／著
<p>ハヶ岳（やつがたけ）のふもとのある小学校では、5年生が田んぼでもち米を作ります。たねまき、田おこし。しろかきでは、どろをふみながら歩いていき、田んぼをたいらにします。</p> <p>「あっ、どろかけたな」とうとうどろなげがっせんのはじまり。みんなどろだらけになって、「ああ、楽しかったあ！」それからお田植え、草取り、稲かり、天日ぼし、脱穀（だっこく）。そしていよいよまちにまったもちつき。冬にも田んぼでは楽しいことがまっているんですよ。</p>	アリス館
	61 二
	2016年 春
7 桜守のはなし	佐野藤右衛門／作
<p>佐野さんは京都の植木屋さん。桜を守（も）るのが仕事です。満開の桜が散って芽が出てから翌年また花が咲くまでの360日間、毎日かならずみてまわり、桜の寿命（じゅみょう）の日をむかえるまで、家族をみるように、愛情をもって見守るのです。</p> <p>佐野さんはいいます。「桜は“守（も）り”をして継（つ）いでやらな絶えてしまう木なんです」</p>	講談社
	62 サ
	2014年 春
8 辞書・事典のすべてがわかる本	倉島節尚／監修 稲葉茂勝／文
<p>ことばの意味がわからないとき、わたしたちはあたりまえのように「国語辞典」をつかって調べます。しかし「辞書・事典」そのものについては、あまり考えたことはありません。</p> <p>このシリーズは、辞書をさまざまな角度から解説（かいせつ）し、辞書が人類にとっていかに重要な発明品であるかわかります。全4巻。</p> <p>①辞書・事典の誕生のひみつ、②辞書・事典について調べよう、③知れば知るほどおもしろい辞書・事典、④辞書・事典の活用術</p>	あすなる書房
	80 イ
	2016年 冬

<読み物>

9	ソフィー・スコットの南極日記	アリソン・レスター／作 斎藤倫子／訳	
	ソフィー・スコットのパパは<オーロラ・オーストラリア号>の船長さん。ある日、9さいの私も南極の基地まで連れていってくれることになったの。やったあああ！はじめて見た冰山は15かいだてのビルより大きい！基地に着いたら猛吹雪（もうふぶき）でパパの船に帰れなくなった！氷の下のアザラシのきれいな歌声、緑にかがやく光の帯、オーロラ！！ もうワクワクどきどきの30日間の絵日記です。		小峰書店
			40 し
			2013年 冬
10	たのしいマジック	ゆうきとも／著 よしながこうたく／装画・さし絵 古沢博司／演じ方イラスト	
	君はマジックって好き？ボールが消えたり、選んだ数をぴたりと当てられたら魔法みたいって思うよね。そんなの「しかけ＝トリック」があるんでしょと思った人も、トリックを知りたくない？この本には簡単なものからかなり上級者むきなものまで、たくさんトリックがのっているからきっと自分でもやってみたくなるよ。では、マジックをする時に、一番大切なことって何だと思う？それはね・・・。		偕成社
			77 ヌ
			2013年 冬
11	月の満ちかけ絵本	大枝史郎／文 佐藤みき／絵	
	秋の夜空に月を観察してみよう。月は太陽に照らされて光っているので毎日形を変えている。 一日目の月、二日目の月、三日目の月、・・・満月。でも一日目の月（新月）は見えない。どうして？ 今のような明かりのないむかしは、月の光は、とても大事でその満ちかけで日を数えた。 日食と月食、潮の満ち引きなど、月に関するたくさんの不思議が楽しみながらわかってくる。		あすなろ書房
			44 才
			2013年 秋
12	月へ行きたい	松岡徹／文・絵	
	満月の夜、男の子は思いました。 「遠い月までどうやって行こう？」 月までは小学生が3億人がつながってようやくたどりつく。ジェットコースターのスピードで3か月、新幹線なら55日！ 今のところ月へ行く方法はロケットしかないけど3つの条件をみたせば、どんな方法だって行けるんだって。3つの条件ってなに？		福音館書店
			53 マ
			2015年 秋

13	テーブルマナーの絵本	高野紀子／作
<p>「食事のマナー」なんて、かた苦しくて面倒（めんどう）くさい！と思う？でも、あなたがよそのお家におよばれた時、尾頭つきの焼き魚をお箸（はし）を使ってきれいに食べていたらみんなはきっと驚くでしょうね！</p> <p>洋食のマナーもちょっと知っているだけで、レストランのあなたはすてきに見えるはず！でもね、マナーにはおいしくいただく感謝の心づかいがひそんでいるんです。</p>		<p>あすなる書房</p> <p>59 タ</p> <p>2012年 冬</p>
14	トイレをつくる未来をつくる	会田法行／写真・文
<p>東ティモールのマヌタシ村で村人があちらこちらで掘っている穴。実はこれはトイレの穴です。村にはこれまでトイレがなく屋外（おくがい）に‘うんち’がそのまま放置されていました。それにたかる蠅（はえ）が下痢（げり）、コレラ、赤痢（せきり）などの病気を引き起こしていたのです。病気にならず、元気に生活していく。東ティモールの未来はトイレからつくられるのです。</p>		<p>ポプラ社</p> <p>49 ア</p> <p>2015年 春</p>
15	東京駅をつくった男	大塚菜生／著
<p>赤れんがの駅舎として親しまれる東京駅。みなさんは、東京駅をつくった辰野金吾（たつのきんご）を知っていますか？金吾は幕末（ばくまつ）、九州の下級武士の家に生まれました。明治の初め上京して、建築学（けんちくがく）を学び、やがて、日本の近代建築（きんだいけんちく）の草分けとなります。他人が自分を認めてくれないことをなげくより、自分に能力がないことを心配せよ・・・少年期に心に刻（きざ）んだ教えをいつも胸に生き抜いた努力の人の人生です。</p>		<p>くもん出版</p> <p>52 オ</p> <p>2015年 冬</p>
16	—図解絵本—東京スカイツリー®	モリナガヨウ／作・絵
<p>東京の空に白くそびえる東京スカイツリー。その高さは634メートル。こんなに高いのに地震や風に強いのは、五重塔（ごじゅうのとう）という日本の伝統的（でんとうてき）な建物の仕組みを使っているから。高い所で作業をする時は、昔からあるコマの仕組みが役に立った。このタワーのひみつはまだある。この本はイラストがわかりやすくおすすめです。</p>		<p>ポプラ社</p> <p>52 モ</p> <p>2013年 夏</p>

<読み物>

17 図書館のトリセツ	福本友美子／著 江口絵理／著 スギヤマカナヨ／絵
トリセツって「取り扱い説明書」のこと。この本は図書館の正しい取りあつかいの方の本です。では次のうち正しいのはどれでしょう？ ①図書館は友だちとの待ち合わせに使う。 ②図書館の本の中で、ちょっとくたびれた本はおもしろい本である。 ③図書館には宿題の答えのわかる本を教えてくれる人がいる。 実は、どれも正解です。ほんと？と思ったらこの本を読んでみてね。	講談社
	01 フ
	2014年 春
18 図書館ラクダがやってくる —子どもたちに本をとどける世界の活動—	マーグリート・ルアーズ／著 斉藤規／訳
図書館ラクダってなんだろう？ケニアのブラ・イフティンに向かう道は、砂ばくで四輪駆動（よんりんくどう）の自動車でも通行できません。でも村の子どもたちは、本を心から待っています。そこで図書館員たちはラクダで本を届けているのです。 他にも世界にはゾウやロバの移動図書館（いどうとしょかん）も・・・！！まずしいくらしの中で移動図書館の来る日は村中の一大イベント。本といっしょに幸せと笑顔を運んできます。	さ・え・ら書房
	01 ル
	2012年 春
19 煮干しの解剖教室	小林真理子／文 泉田謙／写真 こばやしちひろ／絵
料理のだしに使う煮干し、台所にあるかな？ 釜（かま）で煮られて陽（ひ）に干（ほ）され、煮干しにされるその前は海を泳いでいた片口鰯（かたくちいわし）。 手で上手に割ってみると、脳（のう）・心臓（しんぞう）・脊髄（せきずい）・血管までも観察できる。 魚にも耳があるって知っていた？さあ、本を見ながらやってみよう！ そして、もちろん最後は食べましょう。どの部分が一番おいしいかな？目でも口でも味わいつくす煮干しの解剖（かいぼう）です。	仮説社
	48 コ
	2013年 春
20 日本列島、水をとったら？ —ビジュアル地形案内1～3—	加藤茂／監修 伊藤等／監修 中村剛／監修 長嶋俊介／監修
まわりを海に囲まれた日本。では、海水をとったらどんな地形があらわれるのでしょうか。海水の下には富士山よりも高い山や、エベレストがすっぽり入るくらい深い谷など、おどろくような地形がかくれているのです。 水の下にかくされた、あなたの知らない日本の地形を見ませんか！全3巻。 ①海の底にも山がある！—海底地形—、②見えてくる！陸地のデコボコやギザギザ—川・湖・海岸の地形—、③島は山のてっぺん！？—島の地形—	徳間書店
	45 ト
	2016年 夏

21	<p>深く、深く掘り進め！<ちきゅう> > —世界にほこる地球深部探査船の秘密—</p>	山本省三／著 友永たろ／絵
<p>私たちは、宇宙や深海に行けても、地球の内部に行くことはできない。そこは、ものすごい圧力と、とてつもなく高温の世界だからだ。それでも地球の中はどうなっているのか知りたい。日本の地球深部探査船（ちきゅうしんぶたんさせん）<ちきゅう>は、この調査を可能にした。 すると、東日本大震災（だいしんさい）の大津波（おおつなみ）の知られざる原因がわかったのだ。さあ、地球の秘密を探（さぐ）りに行こう。</p>		<p>くもん出版 55 ヤ 2016年 冬</p>
22	舟をつくる	関野吉晴／監修・写真 前田次郎／文
<p>自然から採取（さいしゅ）したものだけで、舟をつくることになった。なんと、使う道具から手づくりするというとほうもない丸木舟づくりがはじまったのだ。木を切るには、道具がいる。ナタやオノをつくるために、砂鉄を集め、集めた砂鉄で鋼（はがね）をつくり、鍛（きた）えて・・・。 昔ながらの方法で、一から舟をつくり上げ、できあがるまでの工程をまとめた写真絵本。</p>		<p>徳間書店 55 マ 2014年 夏</p>
23	<p>ふろしき大研究 —エコライフにも役立つ！くらしと知恵と和の文化—</p>	宮井株式会社／監修
<p>「ふろしきなんて古くさい」「ただの四角い布」いえいえ、ふろしきは何度も使えるエコライフの万能選手（ばんのうせんしゅ）！スイカも包めて、リュックやバックも作れるよ。ふろしきは色や柄（がら）で、それぞれ違う意味があるって知ってる？ この本は、ふろしきのいろいろな使い方や名前の由来、世界にはどんなふろしきがあるかがのっています。 読めばふろしきが使いたくなるかも！？</p>		<p>PHP研究所 38 フ 2012年 春</p>
24	マップス MAPS 一新・世界図絵	アレクサンドラ・ミジェリンスカ／作・絵 ダニエル・ミジェリンスキ／作・絵
<p>これは、ポーランドの子どもたちの地図です。だから世界地図の真ん中はポーランド。日本は、東の端っこです。 この地図は、その国の川や山などはもちろん、有名な人や動物、食べ物などが、見開きページのおもしろい絵で描かれています。 日本で有名なのは富士山、忍者、マンガに女子高生・・・。だって？！まだまだビックリするものがのっていますよ！</p>		<p>徳間書店 29 ミ 2014年 冬</p>

<読み物>

25 水草の森 —プランクトンの絵本—	今森洋輔／絵・文
<p>みなさんの身の周りに、池や湖や水たまりはありますか？その水を少しすくって顕微鏡（けんびきょう）で観察してみてください。ひとしずくの水（すいてき）の中にたくさんのプランクトンを発見できるはず。小さな心臓（しんぞう）がドクドク動いて、芸術作品のように美しい姿。きっと驚（おどろ）きます。そして驚（おどろ）きは、姿だけでなく、その小さな体が食物連鎖（れんさ）の底辺（ていへん）をしっかりと担（にな）って精一杯（せいいっぱい）生きていることです。</p>	岩崎書店
	46 イ
	2012年 夏
26 みんなでつくる1本の辞書	飯田朝子／文 寄藤文平／絵
<p>日本語の教え方ってむずかしい！？細長いものを数える時は“1本”と数える。えんぴつは1本、ひもも1本、大根も1本・・・。でも、映画や宝くじも“1本”って数えるし、ホームランも“1本”、柔道や剣道の技が決まった時も“1本”って数えるよ・・・。 “1本”って数えるのはびっくりするほどたくさんある。みんなでもっと“1本”をみつけよう！</p>	福音館書店
	81 イ
	2015年 冬
27 目で見える数学 —美しい数・形の世界—	ジョニー・ボール／著 山崎直美／訳
<p>数学は単なる計算ではありません。 どんな数からはじめても、答えはいつも1089になるという“1089のマジック”は驚きです。すぐにこの手品をやってみたくくなります。（P48） どのページからも不思議な数学の世界に入ることができるし、パズルやマジックがいっぱいで、あなたを夢中にさせることまちがいないです。</p>	さ・え・ら書房
	41 サ
	2012年 秋
28 森がささやいている —木工家が見つめる木の命—	池田まき子／著
<p>あなたの机はどんな木からつくられたのでしょうか？ 岩手県の工藤宏太さんは「三百年生きた木で三百年使える家具」を作る木工家（もっこうか）。故郷（こきょう）の山で百年・二百年生きてきた広葉樹（こうようじゅ）が次々と切りだされ、使い捨ての家具にされているのを見て、長く使われ続ける家具を作ることで日本の美しい森を守ろうと思ったのです。 この本のなかでは、木の中に百年間つまれていたこぐまとの出会いも書かれています。</p>	岩崎書店
	58 イ
	2014年 秋

<p>29 ややっ、ひらめいた！奇想天外発明百科</p>	<p>マウゴジャタ・ミチェルスカ／文 阿部優子／訳 アレクサンドラ・ミジェリンスカ／絵 ダニエル・ミジェリンスキ／絵</p>
<p>「古代の神殿（しんでん）の自動ドア」「チェスをする人形」「ランニング発電マシン」これはみんな本当にあった発明です。この本は、28の一風変わった発明が、どんな風に生まれ、どんな仕組みなのかを楽しいイラストで紹介しています。「発明」は人間の「こんなものがあるといいな」を形にしたもの。この本を読めばあなたもなにかひらめくかも！？</p>	<p>徳間書店</p>
	<p>50 ㊦</p>
	<p>2016年 冬</p>

おもしろそう！読んでみたい！続きが気になる！

でも待って・・・

★ここに載っている本はどこにあるの？

茅ヶ崎市立図書館にあります。

インターネットや検索機で本の場所が確認できます。

貸出中などで本がないときは予約ができます。

わからないことがあったら、おたずねください。

★検索したけど、本の場所がわからない。
請求記号って何？

請求記号とは、本の種類ごとに決まっている番号のことで0～9門に別れています。例えば、料理は5門、小説は9門となりますがそれぞれの門のなかでさらに細かい分類があります。

詳しくは「日本十進分類法」に書いてあります。

図書館では、請求記号で本がまとまっています。

★本棚を探したけど、見つけれられない・・・

誰かが借りて読んでいたり、地下書庫にある本かもしれません。

調べますので、図書館職員におたずねください。



索引（五十音順）

	タイトル	ページ	請求記号	掲載された号	
あ	あの夏、ぼくらは秘密基地で	7	913 ミ	2012 年 夏 号	
	アラスカの小さな家族	13	933 ヒ	2015 年 冬 号	
	ありがとうチュウ先生	2	E	2014 年 秋 号	
	アレックと幸運のボート	13	933 キ	2012 年 夏 号	
	アンジェロ	2	E	2015 年 秋 号	
	糸子の体重計	7	913 イ	2014 年 夏 号	
	稲と日本人	21	61 カ	2016 年 秋 号	
	ウォーターハウス・ホーキンスの恐竜	4	E	2012 年 秋 号	
	牛若丸—源平絵巻物語第一巻—	7	91 イ	2012 年 冬 号	
	牛をかぶったカメラマン	4	E	2013 年 秋 号	
	おいでフレック、ぼくのところに	13	933 イ	2013 年 冬 号	
	大きなたまご	13	908 イ	2016 年 春 号	
	お静かに、父が昼寝しております	6	908 イ	2016 年 秋 号	
	おどろきの東京縄文人	21	21 タ	2014 年 冬 号	
	か	かき氷—天然氷をつくる—	21	58 ホ	2016 年 夏 号
		風の島へようこそ	4	E	2015 年 夏 号
川の光		8	913.6 マ	2014 年 秋 号	
カンガルーには、なぜふくろがあるのか		1	E	2012 年 夏 号	
木かげの秘密		8	913 ア	2015 年 春 号	
記号とマーク・クイズ図鑑		21	80 ア	2014 年 冬 号	
北の馬と南の馬		22	48 マ	2013 年 冬 号	
希望の牧場		4	E	2015 年 冬 号	
京のかざぐるま		8	913 ヨ	2014 年 秋 号	
金色の髪のお姫さま—チェコの昔話集—		6	989 エ	2013 年 春 号	
銀のうでのオットー		14	933 パ	2015 年 春 号	
くうき		3	E	2016 年 春 号	
氷石		8	913 ク	2015 年 秋 号	
ごたっ子の田んぼ		22	61 ニ	2016 年 春 号	
ことばのゆらい図鑑 —戦や武器にゆらいする言葉—		20	81 ヒ	2013 年 秋 号	
ことばのゆらい図鑑 —動物にゆらいする言葉—		20	81 ヒ	2013 年 秋 号	
子どもに語るアラビアンナイト		6	929 ニ	2012 年 春 号	
5年2組横山雷太、児童会長に立候補します		7	913 イ	2015 年 冬 号	
狛犬の佐助—迷子の巻—		9	913 イ	2014 年 夏 号	
さ		さがしています	3	E	2013 年 夏 号
		桜守のはなし	22	62 サ	2014 年 春 号
		サリー・ジョーンズの伝説	14	949 ヴ	2014 年 夏 号
	三本の金の髪の毛	6	908 ノ	2013 年 冬 号	

	タイトル	ページ	請求記号	掲載された号
	時間だよ、アンドルー	14	933 ハ	2015 年 夏 号
	辞書・事典のすべてがわかる本	22	80 イ	2016 年 冬 号
	しずかな日々	9	908 ア	2015 年 夏 号
	シャイローがきた夏	14	933 ネ	2016 年 夏 号
	1/12の冒険	15	933 マ	2012 年 秋 号
	小公女	15	933 バ	2012 年 冬 号
	すし食いねえ	9	913 ヨ	2016 年 秋 号
	精霊の守り人	9	913 ウ	2013 年 夏 号
	世界一のランナー	15	933 レ	2016 年 秋 号
	戦火の三匹—ロンドン脱出—	15	933 リ	2016 年 冬 号
	戦場の草ぼっち	10	913 オ	2013 年 秋 号
	ゾウと旅した戦争の冬	16	933 モ	2014 年 冬 号
	ソフィー・スコットの南極日記	23	40 レ	2013 年 冬 号
た	たのしいマジック	23	77 ユ	2013 年 冬 号
	旅の絵本Ⅷ	5	E	2015 年 春 号
	卵と小麦粉それからマドレーヌ	10	913 イ	2015 年 秋 号
	チビ虫マービンは天才画家！	16	933 ブ	2012 年 冬 号
	チポリーノの冒険	16	908 イ	2012 年 秋 号
	月の満ちかけ絵本	23	44 オ	2013 年 秋 号
	月へ行きたい	23	53 マ	2015 年 秋 号
	月へ—アポロ11号のはるかなる旅—	5	E	2014 年 秋 号
	ツバメ号とアマゾン号 上・下	16	908 イ	2014 年 夏 号
	テーブルマナーの絵本	24	59 タ	2012 年 冬 号
	鉄道きょうだい	17	933 ネ	2014 年 春 号
	トイレをつくる未来をつくる	24	49 ア	2015 年 春 号
	東京駅をつくった男	24	52 オ	2015 年 冬 号
	東京スカイツリー® —図解絵本—	24	52 モ	2013 年 夏 号
	図書館のトリセツ	25	01 フ	2014 年 春 号
	図書館ラクダがやってくる	25	01 ル	2012 年 春 号
	トマス・ジェファソン本を愛し、集めた人	5	E	2016 年 春 号
	トメック—さかさま川の水1—	17	953 ム	2013 年 秋 号
な	夏の魔法 —ペンダーウィックの四姉妹—	17	933 バ	2015 年 夏 号
	煮干しの解剖教室	25	48 コ	2013 年 春 号
	にほんごにこにこ—まどさんの詩の本—	20	911.5 マ	2014 年 春 号
	日本列島、水をとったら？	25	45 ト	2016 年 夏 号
は	ハブテトルハブテトラン	10	913.6 ナ	2016 年 夏 号
	ハンナー—さかさま川の水2—	17	953 ム	2013 年 秋 号
	パンプキン！ —模擬原爆の夏—	10	913 レ	2012 年 夏 号
	ピートのスケートレース	2	E	2012 年 冬 号
	深く、深く掘りすすめ！ <ちきゅう>	26	55 ヤ	2016 年 冬 号

	タイトル	ページ	請求記号	掲載された号
	富士山うたごよみ	3	E	2013年春号
	舟をつくる	26	55マ	2014年夏号
	ふろしき大研究	26	38フ	2012年春号
	干したから・・・	5	E	2016年秋号
ま	魔女ジェニファとわたし	17	908イ	2013年秋号
	魔法の宅急便	11	913カ	2015年春号
	MAPS—新・世界図絵—	26	29ミ	2014年冬号
	まめつぶうた—まどみちお少年詩集—	20	911マ	2012年春号
	岬のマヨイガ	11	913カ	2016年春号
	水草の森—プランクトンの絵本—	27	46イ	2012年夏号
	緑の精にまた会う日	18	933二	2013年春号
	みんなで作る1本の辞書	27	81イ	2015年冬号
	ミンのあたらしい名前	18	933リ	2016年冬号
	目で見える数学—美しい数・形の世界—	27	41サ	2012年秋号
	木工少女	11	913ハ	2013年夏号
	森がささやいている	27	58イ	2014年秋号
や	やったね、ジュリアス君	18	933ミ	2016年夏号
	山のトムさん—ほか一篇—	11	908フ	2013年春号
	ややっ、ひらめいた！奇想天外発明百科	28	50ミ	2016年冬号
	指ぬきの夏	18	908イ	2015年夏号
	夜の神話	12	913タ	2013年夏号
ら	ラモーゼ—プリンス・イン・エグザイル—上・下	19	933ウ	2014年冬号
	竜が呼んだ娘	12	913カ	2014年春号
	ルーム・ルーム	19	933口	2012年春号
	ロバのナポレオン	2	E	2012年秋号
わ	わたしの心のなか	19	933ド	2015年秋号

索引 (季節別)

春

★絵本★

○ 詩・ことば	ページ	請求記号
くうき	3	E
富士山うたごよみ	3	E

○ 知識の本	ページ	請求記号
旅の絵本Ⅷ	5	E
トマス・ジェファソン本を愛し、集めた人	5	E

★読み物★

○ むかしぼなし・しんわ	ページ	請求記号
金色の髪のお姫さま —チェコの昔話集—	6	989 エ
子どもに語るアラビアンナイト	6	929 ニ

○ ものがたり (日本)	ページ	請求記号
木かげの秘密	8	913 ア
魔女の宅急便	11	913 カ
岬のマヨイガ	11	913 カ
山のトムさん —ほか一篇—	11	908 フ
竜が呼んだ娘	12	913 カ

○ ものがたり (外国)	ページ	請求記号
大きなたまご	13	908 イ
銀のうでのオットー	14	933 パ
鉄道きょうだい	17	933 ネ
緑の精にまた会う日	18	933 ニ
ルーム・ルーム	19	933 ロ

○ 詩・ことば	ページ	請求記号
にほんごにこにこ —まどさんの詩の本—	20	911.5 マ
まめつぶうた —まどみちお少年詩集—	20	911 マ

○ 知識の本	ページ	請求記号
ごたっ子の田んぼ	22	61 ニ
桜守のはなし	22	62 サ
トイレをつくる未来をつくる	24	49 ア
図書館のトリセツ	25	01 フ
図書館ラクダがやってくる	25	01 ル
煮干しの解剖教室	25	48 コ
ふろしき大研究	26	38 フ

夏

★絵本★

○ むかしぼなし・しんわ	ページ	請求記号
カンガルーには、なぜふくろがあるのか	1	E

○ 詩・ことば	ページ	請求記号
さがしています	3	E

○ 知識の本	ページ	請求記号
風の島へようこそ	4	E

★読み物★

○ ものがたり (日本)	ページ	請求記号
あの夏、ぼくらは秘密基地で	7	913 ミ
糸子の体重計	7	913 イ
狛犬の佐助 —迷子の巻—	9	913 イ
しずかな日々	9	908 ア
精霊の守り人	9	913 ウ
ハブテトルハブテトラン	10	914 ナ
パンプキン! —模擬原爆の夏—	10	913 レ
木工少女	11	913 ハ
夜の神話	12	913 タ

○ ものがたり (外国)	ページ	請求記号
アレックと幸運のポート	13	933 キ
サリー・ジョーンズの伝説	14	949 ヴ
時間だよ、アンドルー	14	933 ハ
シャイローがきた夏	14	933 ネ
ツバメ号とアマゾン号 上・下	16	908 イ
夏の魔法	17	933 バ
やったね、ジュリアス君	18	933 ミ
指ぬきの夏	18	908 イ

○ 知識の本	ページ	請求記号
かき氷 —天然氷をつくる—	21	58 ホ
東京スカイツリー® —図解絵本—	24	52 モ
日本列島、水をとったら?	25	45 ト
舟をつくる	26	55 マ
水草の森 —プランクトンの絵本—	27	46 イ

索引 (季節別)

秋

★絵本★

○ ものがたり	ページ	請求記号
ありがとうチュウ先生	2	E
アンジェロ	2	E
ろばのナポレオン	2	E

○ 知識の本

ウォーターハウス・ホーキンスの恐竜	4	E
牛をかぶったカメラマン	4	E
月へ —アポロ11号のはるかなる旅—	5	E
干したから・・・	5	E

★読み物★

○ むかしぼなし・しんわ

お静かに、父が昼寝しております	6	908 イ
-----------------	---	-------

○ ものがたり (日本)

川の光	8	913.6 マ
京のかざぐるま	8	913 ヨ
氷石	8	913 ク
すし食いねえ	9	913 ヨ
戦場の草ぼっち	10	913 オ
卵と小麦粉それからマドレーヌ	10	913 イ

○ ものがたり (外国)

1/12の冒険	15	933 マ
世界一のランナー	15	933 レ
チポリーノの冒険	16	908 イ
トメック —さかさま川の水1—	17	953 ム
ハンナ —さかさま川の水2—	17	953 ム
魔女ジェニファとわたし	17	908 イ
わたしの心のなか	19	933 ド

○ 詩・ことば

ことばのゆらい図鑑 —戦や武器にゆらいする言葉—	20	81 ヒ
ことばのゆらい図鑑 —動物にゆらいする言葉—	20	81 ヒ

○ 知識の本

稲と日本人	21	61 カ
月の満ちかけ絵本	23	44 オ
月へ行きたい	23	53 マ
目で見る数学 —美しい数・形の世界—	27	41 サ
森がささやいている	27	58 イ

冬

★絵本★

○ ものがたり	ページ	請求記号
ピートのスケートレース	2	E

○ 知識の本

希望の牧場	4	E
-------------	---	---

★読み物★

○ むかしぼなし・しんわ

三本の金の髪の毛	6	908 ノ
----------------	---	-------

○ ものがたり (日本)

5年2組横山雷太、児童会長に立候補します！	7	913 イ
牛若丸 —源平絵巻物語第一巻—	7	91 イ

○ ものがたり (外国)

アラスカの小さな家族	13	933 ヒ
おいでフレック、ぼくのところに	13	933 イ
小公女	15	933 バ
戦火の三匹 —ロンドン脱出—	15	933 リ
ゾウと旅した戦争の冬	16	933 モ
チビ虫マービンは天才画家！	16	933 ブ
ミンのあたらしい名前	18	933 リ
ラモーゼ 上・下	19	933 ウ

○ 知識の本

おどろきの東京縄文人	21	21 タ
記号とマーク・クイズ図鑑	21	80 ア
北の馬と南の馬	22	48 マ
辞書・事典のすべてがわかる本	22	80 イ
ソフィー・スコットの南極日記	23	40 レ
たのしいマジック	23	77 ユ
テーブルマナーの絵本	24	59 タ
東京駅をつくった男	24	52 オ
深く、深く掘りすすめ！ <ちきゅう>	26	55 ヤ
MAPS —新・世界図絵—	26	29 ミ
みんなでつくる1本の辞書	27	81 イ
ややっ、ひらめいた！ 奇想天外発明百科	28	50 ミ

よんでネット <小学5・6年生>

NO. 42～NO. 61

令和5年（2023年）3月発行

茅ヶ崎図書館・子どもの本の会／編

編集・発行／茅ヶ崎市立図書館

〒253-0053

茅ヶ崎市東海岸北一丁目4番55号

電話 0467（87）1001（代）

FAX 0467（85）8275

ホームページ <http://www.lib.chigasaki.kanagawa.jp/>

メールアドレス library@city.chigasaki.kanagawa.jp

