

よんでネット*

春号

発行口茅ヶ崎市立図書館／協力口茅ヶ崎図書館子どもの本の会

みんなそれぞれ心の時間

いしかわ まこと 文
よし野 晃希男 絵



福音館書店 [141]

「時計の時間」は1日24時間で進むけれど、「心の時間」は、みんなそれぞれ進み方がちがう。楽しい時間はあっという間で、たいくつな時間は長いと感ずることがあるよね？

同じ10分でも朝は昼より短く感ずるし、うす暗い所より明るい所では時間を長く感ずるんだて。

大学のいろいろな実験でわかったこと、みんなも、と知りたくない？

はじめての日本のれきしえほん

みぞぐち かん しゅう やまもと ひろふみ
作・溝口イタル 監修・山本博文

イラストがいっぱいで、それぞれの時代がひと目でわかるれきしえほん。

縄文時代の人は何を着ていたんだろう？

大仏がつくられた奈良時代にはどんなものを食べていたの？

安土桃山時代、外国からの商人が持ちこんだ珍しい生き物やお菓子とは？

日本の家・服・食べ物・暮らしの変化を見てみよう。



パイインターナショナル [21ミ]

ロボットのたまごをひろったら

奈雅月ありす作
酒井以絵

理屈っぽく、科学的に物事を考える^こう。友だちはいないが別に^かまわ^なない。そんな^こうに同じクラスのポヨとテツが 昨日ひろった正体不明の箱を見てほしいと相談に来た。

調べるうちに箱は突然人型^{ひとがた}に変形し、「フニー」と鳴きだした。まさかロボットの赤んぼう？ 分解したがる^{ぶんかい}巧、かわいがる気満々のポヨとテツ。

いったいこのロボット、何者？



ポプラ社 [913ナ]

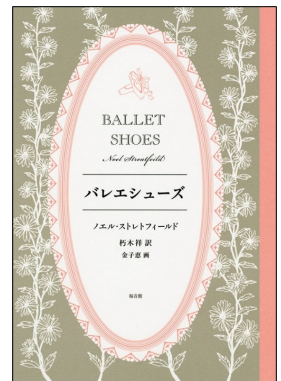
バレエシューズ

ノエル・ストリートフィールド 朽木祥訳 金子恵画

1930年代のロンドン。化石を集める学者が、三人の身寄りのない赤ちゃんをお屋敷^{やしき}に引き取りました。

けれどお屋敷の家計が苦しくなり、三人は舞台芸術学校で学び、早く自立したいと考えます。演じるのが好きな美しい長セポーリン。舞台は苦手^{にがた}だけど、頭のいい次セペトロヴァ。バレエの才^{さい}に恵まれた三セポージー。

三人の選ぶ自立の道とは？



福音館書店 [933ス]

ぼくとかっこう

谷川俊太郎文 はたこうしろう 絵

入学したころの気持ちを おぼえてる？

「がっこうには ひろいにわがある
がっこうには いろんな はながさく…

なかがいいともだちがいる

きらいなともだちがいる

きらいなともだちが すきになることもある」

楽しい日、そうじゃない日、学校には たくさんの
思い出がつまっている。

そして、いつか…。



アリス館 [E・絵本のコーナー]