

小学校5・6年生～

2026年6月 no.98

# よんでネット\* 2026 夏号

発行□茅ヶ崎市立図書館／協力□茅ヶ崎図書館子どもの本の会

## せっかちなハチドリ 作 安東みきえ 絵 降矢なな

休むことなく花のみつをさがす せっかちなハチドリと  
のんびりやの大きなカタツムリの物語。

ハチドリは、大事なことはまず動くことで、心は後から  
ついてくると思っていた。カタツムリは、そんなにいそ  
いで動きまわって、心がまいごにならないかとハチドリ  
のことが心配だった。ある日ハチドリは、花から花  
へと飛ぶうちに道を見うしない…



文溪堂 [E・絵本のコーナー]

## ガウディさんとドラゴンの街 作 パウ・エストラダ 訳 宇野和美



スペインのバルセロナには、建築家 アントニ・ガウディ  
さんが100年以上前につくった建物がたくさんある。  
その建物はどれも他にはないユニークな形。

ぐにゃとしたベンチやマンション。ガイゴツのような  
住宅。超高層ビルのような大教会は、150年以上か  
けてつくり続けられている。

教育評論社 [E・絵本のコーナー] そんな建物をガウディさんと一緒に巡ってみよう。

# ジェミーと走る夏

エイドリアン・フォゲリン作 千葉茂樹 訳

キャスは12歳の女の子。となりの家に黒人の家族が越してくることに。父さんは庭にフェンスを立ててしまった。キャスがフェンスのすきまから覗いていると、とっせん「こちらから見えないとでも思っているの?」。声の主はジェミー。キャスと同じ年の女の子だ。フェンス越しに話すうち、おたがい走ることが好きとわかった。ふたりはマラソン大会の優勝を目指し練習を始めるが…。



ポプラ社 [9337]

みんなの「読める」をデザインしたい

## わたしは書体デザイナー

高田裕美 著

まじめな印象の新聞の字・看板のからちりした字・おもちゃのパッケージのやわらかい字…。あなたはどんな書体(字のスタイル)が好きですか? 書体デザイナー高田さんは、より多くの人か読みやすい書体のデザイン開発に挑み、8年かけて「UDデジタル教科書体」を完成しました。教科書でみんながよく見るこの文字は、目が不自由な人も、そうでない人も、使いやすいユニバーサルデザイン(UD)です。



Gakken [009]

## 帰命寺横丁の夏

柏葉幸子作 佐竹美保 絵

ある夏の夜、カズは自分の家から白い着物を着た女の子が出ていくのを見た。「幽霊?」 次の日、学校に行くとゆうべの幽霊がクラスにいた。名前は「あかり」。

カズの家あたりは昔、帰命寺横丁だった。帰命寺様に祈ると死んだ人が生き返ると言われている。もしかしてあかりは…。



講談社 [913カ]